

Trois chorales chantent pour la paix

D.M.

Jeudi 19 mai 2016



L'église Saint-Pierre et Saint-Paul de Pointe-à-Pitre affichait complet pour ce concert.

Da Cantare de la Guadeloupe, l'ensemble choral parisien Vox Sirenis et les collégiens de la Cham (classe à horaire aménagé musique) du collège Maurice Satineau de Baie-Mahault se sont produits récemment en l'église Saint-Pierre-et-Saint-Paul.

Un public nombreux est venu applaudir ces trois choeurs. Cette manifestation a permis de célébrer le 260e anniversaire de la naissance de Mozart dont le répertoire a été honoré par l'ensemble Da Cantare. Les collégiens de la Cham, accompagnés de Benoît Stevaux au piano et dirigés par Béatrice Wronecki, n'ont pas démerité.

De son côté, Vox Sirenis avait choisi de fêter le mois de Mai, accompagné de Bruno Gousset au piano et dirigé par Bernard Lallement. De belles voix, de la musique pleine d'émotions, ce qui a ravi le public.

En seconde partie d'événement, les trois formations, soit une centaine de voix, ont chanté la *Cantate pour la paix*, une oeuvre qui a obtenu le label de l'Unesco. Durant cette soirée la prestation des solistes guadeloupéennes Carole Venutolo et de la jeune Laurynn Favieres âgée de 16 ans a ému le public avec des interprétations d'une belle justesse vocale.

L'organisation de ce concert pointois par Da Cantare, suite à un projet de rencontres musicales, à l'initiative de Patrick Halley à Paris et de Catherine Beiger à Pointe-à-Pitre, a finalement été une réussite.

Da Cantare poursuit son objectif d'inscrire dans la durée son plaisir de faire partager la grande musique. À la rentrée, l'ensemble célébrera ses 20 ans. De très belles surprises sont au programme.



L'ensemble vocal Da Cantare avec son chef de chœur Béatrice Wronecki.